

أبنا الإنسان
أنت مجرة!

إذا ضربت الطفل بكفك أمه!

يقلم
أليس منصور

انت عالمك محدود . وسوف يظل كذلك حتى نهاية عمرك .
وإذا أردت أن تتحقق من ذلك فعليك أن تفكر في كل الذي
شغلك أمس واليوم . وأذا كنت دقيقاً فامسك ورقة وقلمك .
واكتب . وأقرأ ما أكتبه .
وأنا أعرف النتيجة مقدماً . لأنني أيضاً مثلك . فنتججها
مشغولون بأشياء . عادية . أي أشياء اعتدنا عليها . فنتج
نعيش بحكم العادة . ولذلك فالعادات قد جعلت عالمنا
محدوداً . وجرعاتنا محدودة الدنيا التي نتحرك فيها
أيضاً محدودة . ونحن نريها أن تكون محدودة ضيقة حتى
لا نتعب . فانت تشي في نفس الشارع كل يوم . وتجلس
على نفس المكتب وتقبل نفس الوجوه . وتذهب إلى نفس
المقهى أو النادي . وتضع حذاءك إلى جوار الباب .
والصابونة والفوط في نفس الأماكن .

وهناك أخرى : أن الحلق
ينظر إلى قفالك واليه يهجي إلى
حذاءك . والترزى إلى ملايك .
ورجل المروادي رقم سيارته .
كل أنسان قد أتجه بعينه
وأذنه وتفكيره إلى أشياء
محدودة !

هكذا ضيقنا الدنيا علينا .
وختفنا أنفسنا . وإذا حاولنا
أن نهرب . فأننا نضع لأنفسنا
قيوداً أخرى جديدة .
وهناك طريقان لكي تفتح
الإنسان وأن يتفتح : أن تتفتح
إلى الداخل . وأن تتفتح إلى
الخارج . والانفتاح إلى الخارج
هو أن تتفتح إلى الناس وبين
الأشياء وبين البلاد . وبذلك
تعتلي . حواسك بأشياء جديدة .
وهناك الانفتاح إلى الداخل

بالقراءة والتفكير الفني .
والعلم . فبالعلم .
وأروع من الذي حولنا . وكل
تاريخ الإنسان هو محاولة
ستمرة لكي يسيطر بعقله
على الطبيعة وعلى الناس . أي
يسيطر بقواه المعروفة وغير
المعروفة على كل ما حوله .

وهذه القوى الداخلية
الخفية لا تعرف منها وعينا إلا
أقليل . ولكن القليل الذي
نعرفه سوف يكون كثيراً . وقد
أنشئت معاهد علمية في أمريكا
وفي روسيا لدراسة هذه
القوى الغريبة العجيبة التي
تظهر بين الناس ولا يمكن
حسابها بالورقة والقلم أو
الترموستات . أي بقياس
الاشعة . ولكن سوف يحدث
ذلك في المستقبل .

في العقل البشري قوى
هائلة لا تعرف عنها إلا نماذج
قليلة . ولكن هذا العقل هو
الذي سوف يهدهي إلى الكثير .
وما أوتيت من العلم إلا قليلاً .
ونحن نحاول أن نجعل العقل
كثيراً .

مثلاً . ألم يحدث أنك
وصديقك لك نغمته بنفس
النبي . وقت واحد ؟ ألم
يحدث أنك قلت شيئاً وإذا
بصديقك يقول لك : يا سلام .
كانت على لساني . أو عمرك
أطول من عمري .

ألم يحدث أن تنظر إلى
يمنىك أو نفس اللحظة ؟ سألوك
وأنت تتألم فتجد أنساناً
آخر يتألم في نفس اللحظة ؟
هذا أكثر من مائة كيلو
توارد الفواخر . أو وجود
وغياب في وقت واحد عند
أثنين من الناس بلا اتفاق
بينهما . أو دون أن تكون
بينهما صلة من الصلات .

جسمه . وعاد واستأنف
السير . ولكن الضيق قد
ازداد وفجأة رأى صورة إنسانه
الصغار يصرخون .
وقد أن يعود إلى البيت .
وعندما عاد إلى البيت وجد أن
زوجته قد حزمت أمتعتها
وفرتت الهرب . ولم يكن هناك
أي سبب واضح لذلك . ولكنها
قررت أن تمشي مع رجل آخر .
ومن الغريب أنه لم يدر بين
الزوجة والزوج شجار حول
هذه القضية .

أما تفسير ما حدث فهو أن
الضيق والضيق الذي أحس به
الأطفال . هو الذي انتقل إلى
الآب !
وأليس بين البشر فقط .
ولكن بين الحيوانات أيضاً .
وقد قام العلماء الأمريكيين
بتجربة بسيطة فقد أتوا بآرنب
ووضعوا هذه الأرنب في أحد
المعامل . ووضعوا في داخل
صندوق من الرصاص لا تتدفق
منه أو إليه موجات الراديو أو
الاشعة السينية أو اشعة جاما .
ثم وضعوا على رأس الأرنب
عدادات الكترونية شديدة
الدقة . ونقلوا صفارها من
الارانب إلى إحدى القفصات .
ونزلت الفواصة تحت الماء .
وواجهوا العلماء بقتل صفارها
واحداً واحداً . وسجلوا للحظة
التي تم فيها قتل الأرانب .
ومن الغريب أنه في كل لحظة
يموت أرنب صغير يظهر أثر
ذلك على مع الأم وبصورة
عنيفة مع أن المسافة بين الأم
وصفارها تعد بمئات الكيلو
مترات ومئات الأمترات تحت
الماء !

وفي القرن الثامن عشر قال
الشاعر الرومانسي بليك : أن
مقتل أرنب واحد . هو خنق
لبقية الأرانب الأخرى !

وهناك عبارة مشهورة لأمير
شعراء إنجلترا روبرت جريفز :
أن أكثر من عشرين في المائة
من الناس أصبحوا مومنين
حاربه . وبذلك .
وفي التاريخ مئات الناس لا
يعرفون أنهم في هذه الدرجة
العجيبة من الشفافية : يرون
ما لا يرى الناس . ويسمعون
ما لا يسمع الناس . ويتفانون
عن بعد . ويفرحون عن بعد .
وفي النوم يرون أحلاماً صادقة !

ذلك الإنسان
في كل صباح تعلمنا أصغر
الكائنات كيف ينبغي لنا أن
نستجيب للغير والامل . أن
هذا الكائن الصغير يردد في
الصباح وكأنه يقول : مرحي
للأمل بولك من النوم . ولعله
يصبح بالليل وكأنه يقول :
ومرحي للأمل بولك في كل وقت
أن كلمة خير تبدأ بها يومنا .

قد تجعلنا قادين على أن نعمل
علا طياً ليظهر النفس وينفج
الأخري والاستجابة الصادقة
لكلمة الغير تتعدنا إلى اعين
وأنبيل أنواع العرفان . وتبارك
من أيدع هذا الكون على اتساعه
فأحكم نظامه ودعا الإنسان إلى
أن ينظر في خلق السموات
والأرض يعلم ويفهم ويكتسب
بصيرته وإرادته أعلى قيمة
على الأرض وهي قيمة هذا
الكائن العظيم . . . الإنسان !

مثلاً : ذلك القس الشريف
راسبوتين . الذي عرفه تاريخ
روسيا . كانت لهذا الرجل
قدرة هائلة على الاقتناع وعلى
التأثير . وعلى شفاء المرضى
بمجرد الإيماء . وكان قادراً
على أن يسيطر على عقول
النساء . على أكثرهن طهارة
وأيماناً . وكانت المرأة تخرج
من أحضانها لتعلم وكانها في
حالة نوبم منطليسي . لم
يعتد شيء . أنني كنت أنام
في أحضان الله ! !

وكان لهذا الرجل قدرات
شريفة ولكن بين رجال الدين .
كل دين . أناساً لهم كرامات .
أو قدرات خارقة . كيف
يحدث ذلك ؟ أنهم لا يعرفون ؟
ولماذا ؟ لا أحد يعرف . هل
هي قدرات أناس على درجة

زمن الحوادث المؤكدة التي
يروها أن رجلاً خرج من بيته .
ركب سيارته . وأبعد عن
بيته أكثر من مائة كيلو .
ونجاة أحسن بشي . من
الانقباض . وتوقف سيارته .
وراح يقنع يده على بطنه
ومدته يتجسس الأم . ولكنه
لم يجد أي مكان موجب في

عاليه من العلم . ليس
ضروريا . فكتيرين اسمت .
والسبح لهم قدرات لا يصدقها
العقل لأنها فوق ادراك العقل .
فالقول لا يفهم إلا عن طريق
أدوات عاجزة قاصره وقصيرة
هي : العين والانف واللسان
واليد . . . ولكن هذه القدرات .
هذه الطاقات . . . هذه
الإشعاعات . . . هذه الياوات .
كلها فوق العقل . أو أبعد
من أن تدركها الحواس العادية
ومن بين هذه الشخصيات
القوية التي امتلأت بها كتب
علم النفس والدراسات الروحية
رجل اسمه : فولف مسنج .
هذا الرجل وقف على أحد
مساح موسكو سنة ١٩٤٠ .
والناس في ذبول من الجيل
التي يقوم بها أمام الناس
وفجأة قفز إلى المسرح أنشأن
من رجال الشرطة . قال له
أحدهما : أنزل .

والفقه إلى خارج موسكو .
وإدخاله في أحد المعتقلات .
وفجأة وجد نفسه أمام ستالين .
وكان ذلك في أبريل سنة
١٩٤٠ . ارتبك الرجل ولكن
ستالين قال له : أريد أن أراك
من هذه الأعمال الغريبة التي
تقوم بها .

وبطلة إليه ستالين أن يأتي
بمائة ألف روبل من أحد
بنوك موسكو فيورا وذهب
الرجل معه رجال الباحث
ووقف الرجل أمام الصراف
وأخرج من جيبه ورقة بيضاء .
وكتب عليها : يصرف مائة
ألف روبل !
وأخذ الصراف الورقة
وأعطاه المبلغ . وعاد مسنج إلى
ستالين !

وطلب إليه ستالين بعد
ذلك أن يعيد الفلوس التي
النك . وعاد الرجل إلى
الصراف وأعطاه الفلوس .
يكد الصراف ينظر إلى الفلوس
حتى سقط على الأرض ميتاً !
لقد فوجئ الصراف بأن
الفلوس التي أعطاه إياها
ليست إلا أوراق بيضاء !
وفي أحد الأيام فوجئ
ستالين بهذا الرجل قد دخل
إلى غرفة نومه . وأنهش

ولا سأل : وماذا قلت للجراس ؟
أجاب : لم أقل شيئاً وإنما
أومعته أنني وزير الداخلية !
وهذا الرجل مسنج قد
قصة الطيار الأمريكي ولكن
الذي عبر القطب الشمالي أكثر
من مرة . فقد حدث أن ضل
أحد الطيارين الروس طريقه .
وتولى الطيار الأمريكي البحث
عنه . وكانت لدى هذا الطيار
قدرة فائقة على البحث ويتلقى
المعاني والإحساسات . وكانت
لدى الكاتب الأمريكي المعروف
هارولد شيرمان هذه القدرة
أيضاً . وافق الإنسان على أن
يتوجه كل منها لآخر في ساعة
معينة . وأن يسجل كل منهما
ما يشعر به ويكتبه .

وهذه إلى أينشتين وذهبت
خرج ولا سأل أينشتين : لماذا
خرجت بهذه السرعة - قال
له : انتهت مهمتي - ثم فتح
يده ليظهر شعرتين من شرايه !
وسأله مسنج إلى الهند
قبل ذلك في سنة ١٩٢٨ وجلس
في غاندي . وطالب اليقائدي
أن يعرض عليه بعض هذه
الأعمال الغريبة . فنظر إلى
غرفة غاندي فوجد ناي .
وضع غاندي بين شفتيه دون أن
ينفخ فيه . وفجأة تحرك شيء
تحت ملابس أجد الحاضرين !
لقد خرج فبان يتلوى ويرقص !

وقد درس العالم السوفي
د . فاسيليف هذه الظواهر
أكثر من أربعين عاماً . وكانت
لديه هذه القدرة الفائقة على أن
يؤحي للناس بأن يتألموا . دون أن
يستقروا في النوم . دون أن
يكون على صلة بهم . أو دون
أن يشعروا بذلك . بل أنه
كان قادراً على أن يؤحي اليهم
بحركات معينة أثناء النوم .
وكانوا ينفذونها بالبطبط !
لما مؤرخ الفلسفة جيلبرت
موري فقد كانت له تجارب
عديدة على أبنائه . التي تزوجت
فيما بعد المؤرخ العظيم أرنولد
توينبي وكان من تجاربه أنه
يجلس في غرفة ويطلب إلى
أبنائه التي تريد عنه أن تفتح
دائرة المارفي صفحة معينة .
ثم تنقل له بضعة سطور .
ثم تنقل له بضعة سطور .
ثم تنقل له بضعة سطور .
ثم تنقل له بضعة سطور .

أن بعض الحيوانات لديها
هذه القدرة الغريبة على التمسك
بشيء . وهو لا يتحرك .
والأشخاص برف الواسف
والبراكين ولكن خدما الحيوانات
لا تعرف . أو لا تفهم .
ولا تستطيع أن تذهب إلى
أبعد من الغربة . . . ولكن
الإنسان يستطيع . وسوف
يرى أبعد . وسمع أعفق .
أن فيه شلالات من القدرات
لا يعرف مداها !

التجربة ليست من تجربة السلبية
المالقة . زيادة على استحالة توصيل
التجربة لتأخرين لمد وجود لغة .
وعندما تأخر الإنسان الأول مرة وضع
استعمل الإنسان الآلة لأول مرة وضع
سكين من الصوان والعظم . وكلمات
أخرى فإن الإنسان أصبح جديراً باسمه
عندما تجاوز طبيعته وتعد على إمكانياته
العجيبة .
بذات التجارب تنسق بدل أن
تترام . وكانت اللغة وحاً وكان
الفنان صاذا احترق الرسم ليهم
أنوحي ويسير على روحه برسمه .

كان الفن الآن وسيلة كسب القوت
كأية وسيلة أخرى . كانت سكين الصوان
ألة للتكلم على قوة الحيوان . وكان
الرسم ألة للتعبير على روح الحيوان .
وليس غريباً على من هذه ظروفه
ومجراً فنانوه . أن يكون مغرطاً في
الفردية . وأحياناً حياً لدرجة معتدة .
ورغم الجهد المبذول فيه يبدو تلقائياً .
وبالتسليم للفن البدائيين في
العصر الحجري العتيق تجده
يتألى أيضاً بالحاجة الاجتماعية
بعد أن وجد وقتاً يفكر فيه
بالقد فاعجبه الدنيا وأخذ
يبحث عن طريقة يعبر فيها
بقائه . ولا لم يستطع اقتراض
حياة أخرى تصورها كالحياة
الدنيا . إلى أن جاء الفن وحرر
الإنسان من خوفه وضمن له
الخلود بالفن نفسه . وهذا
المفهوم هو محور الفن المعروني .

بمناسبة افتتاح المدارس
بسر
محلات خضيل للصرافة والتجارة
بيت لحم - ميدان الجمعة - تلفون ٢٧٥١
أن تعلن إلى جميع طلاب وطالبات المدارس في بيت لحم والقضاء عن استعدادها التام
لتزويدهم بالقرطاطية والدفاتر المدرسية .
وهي المحلات التي اشتهرت بعرض أوسع وأجل تشكيلة من الهدايا والعلاب للأطفال المتنوعة
بأسعار لا تضاهي

نحن شعب تائه

لا تصور أن تائه في الأرض شعباً قد سمح لنفسه
بان يرتقي في عافية التيه والضياح والتناقض مشغل
شعبنا الفلسطيني . فبالرغم من مرور أكثر من نصف قرن
على قضيتنا التاييه . وبالرغم من الكوارث والماسي التي حلت
بنا . والتي جعل منها شعراً آخر في التاريخ الحديث .

بالرغم من التجارب الكثيرة
التي كانت واضحة وضوح
شمس . إلا أننا ما نزال
نحيا بله التيه والضياح
التناقض . فنتج لا تعرف
نفسك . ولا تعرف ما
نل . ولا نستطيع أن نجسم
عراي . وإذا قلنا أو فعلنا
أشياء . فإن ما نقوله وما نفعله
يظهر متناقضاً متضارباً . حتى
ليج القول أن تناقضات
الأمة العربية كلها وسراعات
الداء اجمع . قد انتقلت
البناتي أصبحتا محتلتين على
مسرح الجاني حيث لا يسمع
أحد شيئاً سوى الصراخ .
وحيداً لا يرى أحداً سوى
التشاك بالأيدي . وشطب
الهوا . يسوف من خشب .
وأنطال هذا نحو الجبين .
وذلك هو اليسار . وذلك إلى
أمام . بالأخرى إلى وراء .
فكرات لا تسام بينها ولا
تنسيق . تاركين الأخرين
يستقلون هذا الضياح وهم
الفوضى لسوقنا كالأغنام كل
نحو الجهة التي يريد . وضمن
مصالحه ومطامحه .
أليس من العجز . بل
أليس من العجز أن تكون من
أوعي الشعوب العربية .
وتعجز عن الالتفات حول رأي
واحد وقيمة واحدة .
أليس من العجز أن تعجز
بعد أكثر من نصف قرن عن
دعوة الطريق وهي واضحة
إمامنا ؟

أليس من الجبن والتخاذل
أن نسمح للبعيد والقريب أن
يتخذوا باسمنا . وأن يصنعوا
الحلول لقضيتنا ولا يكون لنا
رأي في ذلك
أليس من الجريمة أن
نسمح للأخريين بتجريدنا من
هويتنا . وشطب جسيبتنا
وإنساننا لوطننا وبلادنا
وتهدمنا نحو وجودنا نهائياً
والى الأبد . . .
أليس من التيه على التمسك
بذلك باسم العربية .
وما كان المصريون أو السوريون
أو الجزائريون أن يقبلوا
أنفسهم بمثل ذلك . وما
نحن بأشد أحلاماً منهم
للقومية . وما نحن بأكثر
التصاقاً منهم بالوطنية .
وأخيراً وليس آخراً ألم
يكف ما حل بنا من ماس
وتكبات وتشرذ وضياح وتسلخ
المناطق ذات الأمية لأميركا

اعلان هسام
من أجل تأمين انتسابكم والتحاقكم في
الجامعات العربية وتأمين كافة خدماتكم
الجامعية
اعتمدوا :
مكتب الجامعات
فرع نابلس - تلفون ١٦١٠
شارع فلسطين - مقابل وكالة القوت
ملاحظة : على طلاب وطالبات مدينة طولكرم والقضا
مراجعه الفرع في مدينة طولكرم لتسهيل مهمتهم
الإدارة

إذا أردت أن تخلص وجهك من مشاكل طبيعية
فما عليك إلا أن تستخدمي
Vivi Foundation Cream
فيل ايسر بالكيك
وإذا أردت أن تحملي بالانتعاش
في البيت والسرور فاعليك
Vivi Nourishing Cream
أنا أنت يا سيري
فأنتك ولداك تفرح بشفرة
بكره سيري مبتدا .
Vivi Hair Cream
مجموع العناصير التي تجعلك تزدحم بجمالها
أن شركة المنتجات الكيماوية في بيت ساحور تلفون ٢٢٢٢
مركزه استراتيجي في انتماءكم وذكركم

است

صاحبنا
ومحمد السؤل
إبراهيم حنضل
بيت لحم - نساء بنته
قاسم ٢٧
٥٥

وقال ان قضية سكان قرينى مخمر
واقرت تظهر ان شعب فلسطين
تحتل عن حقوقه . مهما كان المني
واكد عرفات ان المقاومة ضد
سلطات الازدية لن تتوقف ابدا
ان اية محاولات من الملك حسين
بمملكة عربية متحدة من ضفتي
لن يكون مصيرها النشل

الملك يا
هل صحيح أن المرأة لا تطلب
س هو فارس أحلامها . وحل
س توفعه في شباك الزواج .
حاول دائما أن يغلت من
ة حتى يظل متحررا من

ليس هذا صحيحا على
البلات. هل ما توكله ادعى
اللات النسائية الامر كقبح
دراسة شاملة قامت به
المجلة ان الراى مطلوبه
كما في الامر انهما
واسم الى التفسيح
رواها في الجاهلي
اجل ذلك تبدى في التفكير
بما شريك الجاهل في تكوين
المستقبل في سن مبكره
من الرنل وقتها واذ لم يرد
الفتيح. ومن هنا كان
استعداد الجاهل بان المرأة
الى الرجل وآتلا يحتاج
واقعيه اخرى اكدتها
روايه اليقه لجلسه.

قدس و
جفنا - يقام في تمام الساعة
عاشرة من صباح يوم غـ
الاحد ٢٠-٧٢٨ في كنيسة
اروم الارثوذكس في جفنا
مناس وحنان الاربعين لراحه
نفس المرحوم :
جميل عوده خوري

لا أراكم الله
قداسي الثا
بيت لحم - يقام في تمه

سباح غداً الأحد في كنيسة
أغفرنس سكان في بيت لحم
نفس المعصرة المرحوة .

أولمة الياسا

فاولدة الفقيلة عيسا
ابتنتا حنه وعموم آل حزبو
المهجر يدعون الأهل والأقار
لك .

راجين اعتبار هذه الكلمة
توم .

بشرى سارة
بأسعار
يعلن : ع
القدس - سارة
عن وصول سجنه جديد

١. ليو أوبتا - فيركسو
 ٢. لورنسي - سالورا
 ٣. أشهر اثنان لاجئين
 ٤. تادريان
 ٥. أفران غاز - غسالات
 بالإضافة إلى تركيبة
 فرع خاص لصيانة
البيع نقد
وبرون مع

لا أراكم الله مكروها بعزیز

قدس الثالث والسابع


بيت لحم - یقام فی تمام الساعة السابعة والنصف صباح غد الاحد فی كنيسة القديسه كاترينا - الابن افراسيماكان فی بيت لحم . قداس الثالث والسابع لرافس العمرة المرحومة .

مریم

اولمة الیاس یعقوب حزین

اولاد القیلة عیسی وانطون وهوسی وبوسف انتها حنه وعموم آل حزبون وحضل وبركه فی الوطن المیجر یدعون الامل والاقارب والاصداقا . للاشتراك معهم .

راجین اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل واحد .



هڪنامن

100